

Minikonventionskarte – © DBV e.V.

Name: **Cumhur Kirdemir** Name: **Dietmar Korb**

Grundsystem: **Better minor**

1 SA Eröffnung: In Nichtgefahr: **15-17** In Gefahr: **15-17**

Kleines Single möglich Single Topfigur möglich

5-er Oberfarben enthalten Regelmäßig: Selten:

1-er Eröffnungen: Mindestlänge: 1♣: **3** 1♦: **3** 1♥: **5** 1♠: **5**

1 ♣:	3er, 11-20 F, 3-3 UF = 1♣, 4-4 UF = 1♦
Antw.:	2♦ = 11+ F 5er ♣, 3♣ = Sperre
1 ♦:	Siehe ♣
Antw.:	3♣ = 11+ F 5er ♦, 3♦ = Sperre
1 ♥:	5er, 11-20 F
Antw.:	2SA = GF mit Fit, 3♥ = Sperre
1 ♠:	5er, 11-20 F
Antw.:	2SA = GF mit Fit, 3♠ = Sperre

2-er Eröffnungen:

2 ♣:	Stärkste Eröffnung, SA = 23+ F
Antw.:	2♦ = relais
2 ♦:	Weak 2 in einer OF
Antw.:	2♥ = relais, 2♠ = pass or correct, 2SA = forcing
2 ♥:	5er ♥ + 5er
Antw.:	
2 ♠:	5er ♠ + 5er UF
Antw.:	
2 SA	20-22 F
Antw.:	Puppet

Besonderheiten bei Eröffnungen auf höherer Stufe:

Gegenreizung gegen natürliche Farberöffnung:

Informationskontra: Ab **11** verspricht: Oberfarben: Nur Werte:

Farbgegenreizung auf 1er Stufe mit **8** Bis **16** Pkt.

Farbgegenreizung auf 2-er Stufe mit **11** Bis **16** Pkt.

Stil der Gegenreizung: **Solide**

Weiterreizung: **Überruf = forcing mit Fit, 2/1 = nonforcing**

1 SA Gegenreizung: Punktspanne in 2. Hand: **15-18** 4. Hand: **11-14**

--

Sprunggegenreizung: **Schwach, 1UF - 2♦ = 5-5 OF,**

1 Farbe – 2SA = niedrigsten Farben

Gegenreizung gegen 1 SA Eröffnung:

Multilandy

Andere Gegenreizungen: (z.B. gegen starke ♣ oder Sperransagen)

Ausspiele gegen Farbkontrakte: (Änderungen ankreuzen bzw. ergänzen)

- Höchste der Sequenz: **AK53, KDB7, DB984, 10986** **K fordert Länge**
- Zweithöchste der Sequenz: **AKD6, KD106, DB986**
- Höchste der inneren Sequenz: **KB109, D1097**
- Zweithöchste der inneren Sequenz: **KB107, D10963**
- 3./5.: 4.höchste: 2./4.: Sonstiges:

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:

Markierung gegen Farbkontrakte:

Positive Karte Hoch: Niedrig Sonstiges:

Gerade Länge Hoch: Niedrig Sonstiges:

Abwürfe: **Lavinthal**

Besonderheiten und Abweichungen bei SA-Kontrakten:
